

Enrique, un ciego entusiasta de los edificios históricos

Introducción

Las réplicas o modelos de grandes objetos como edificios, monumentos, puentes, esculturas y otros, han sido uno de los principales retos a los que se ha enfrentado la impresión 3D actual desde su aparición.

Cada vez es más fácil encontrar planos arquitectónicos de edificios y otros objetos de gran tamaño en INTERNET y, en consecuencia, estos objetos pueden imprimirse fácilmente.

Aunque cuando se imprime con un solo material y en un solo color requiere ser pintado o decorado para parecerse más a los originales, hay muchas cosas útiles que se pueden hacer con este tema.

El desafío

Enrique es ciego. Tiene 14 años y está terminando la escuela primaria. Está leyendo mucho sobre edificios históricos que serán importantes para terminar sus estudios.

Aunque tiene algunas maquetas de las que se suelen vender a los turistas, le sería muy útil disponer de modelos más detallados con reproducciones de partes del interior de algunos edificios.

Es, sin duda, un reto para un creador social encontrar un objeto social que le ayude a explorar los edificios que le interesan.