



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Πρόκληση 9

## Εισαγωγή

Αντίγραφα ή μοντέλα μεγάλων αντικειμένων, όπως κτίρια, μνημεία, γέφυρες, γλυπτά και άλλα, υπήρξαν μια από τις κύριες προκλήσεις που αντιμετώπισε η σημερινή τρισδιάστατη εκτύπωση από την εμφάνισή της.

Είναι πλέον όλο και πιο εύκολο να βρείτε αρχιτεκτονικά σχέδια κτιρίων και άλλων μεγάλων αντικειμένων στο Διαδίκτυο και, κατά συνέπεια, αυτά τα αντικείμενα μπορούν απλά να εκτυπωθούν.

Αν και όταν ένα τέτοιο μοντέλο, εκτυπώνεται με ένα μόνο υλικό και σε ένα μόνο χρώμα, απαιτείται μετέπειτα η βαφή του, ή, η διακόσμηση του για να μοιάζει περισσότερο με το πρωτότυπο, όμως υπάρχουν πολλά χρήσιμα πράγματα που μπορεί κανείς να κάνει για αυτό το ζήτημα.

## Η Ιστορία

Ο Αντόνιο είναι τυφλός. Είναι 14 ετών και τελειώνει το δημοτικό σχολείο. Διαβάζει πολύ για πράγματα που αφορούν ιστορικά κτίρια, που είναι σημαντικά για να ολοκληρώσει τις σπουδές του.

Αν και έχει μερικά μοντέλα από αυτά που συνήθως πωλούνται σε τουρίστες, θα ήταν πολύ χρήσιμο να έχει πιο λεπτομερή μοντέλα με αντίγραφα τμημάτων του εσωτερικού χώρου κάποιων από αυτών των κτιρίων.

Είναι, χωρίς αμφιβολία, μια μεγάλη πρόκληση για έναν κοινωνικό δημιουργό.